

Письмо с «секретом» В.А.Илюхина

Основной алгоритм письма

1. Написание прямых наклонных линий с соблюдением точных интервалов и их параллельности.
2. Деление наклонной линии и рабочей строки на 2 и 3 части по вертикали с целью подготовки к правильному выполнению соединений элементов букв и букв в слове (включение определенного математического расчета в написание букв, слов)
3. Выполнение закругления на нижней линии рабочей строки как связующего элемента между двумя разнонаправленными линиями.
4. Письмо крючковой линии до середины строки. (Крючковая линия вместе с прямой наклонной и закруглением обычно называется крючком.)
5. Письмо «секрета», т.е. прямой линии, которая продолжает крючковую линию от середины строки до верхней её линеечки, соединяя конец крючка с верхней линеечкой рабочей строки. («Секрет» пишется параллельно прямой наклонной линии.)
6. Письмо вниз по «секрету» до нижней линии строки, т.е. написание второй наклонной линии («прячем «секрет»»)
7. Завершение написания второго крючка (второе закругление и вторая крючковая линия)

Все эти составляющие алгоритма определяют собой написание буквы **и**, а также по отдельности или по нескольку вместе они входят в состав очень многих букв русского алфавита.

1. Написание прямых наклонных линий.
 - Интервал между наклонными линиями равен половине ширины рабочей строки.
 - Линии должны быть параллельными. Учитывать детей при написании каждой следующей линии смотреть на предыдущую, а не заострять внимание на пишущей (развитие бокового зрения и самоконтроля)

Проговаривание: *Ставлю ручку на верхнюю линеечку рабочей строки и опускаюсь по наклонной линии вниз.*

2. Деление наклонной линии на две и три части.
 - Половина высоты наклонной линии и интервал между наклонными линиями равны. Позднее – ширина буквы, равна половине ее высоты.
 - Нахождение третьей части наклонной линии дает возможность определить точное место соединения элементов и букв выше или ниже середины рабочей строки.

3. Выполнение закругления на нижней линейке рабочей строки.

- На самом деле процесс закругления происходит на $1/10$ высоты от нижней линейки рабочей строки, но детям дается установка выполнить закругление, когда они коснутся ручкой рабочей строки.

Проговаривание: *Ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по наклонной линии вниз и выполняю «качалочку».*

4. Письмо крючковой линии.

- Сам крючок выписывается путем деления угла между прямой наклонной и нижней линейкой на две равные части, тогда при написании крючковой линии до середины рабочей строки мы получаем возможность наметить ширину прописываемой нами буквы, которая будет равна половине высоты наклонной линии или половине высоты буквы.

Проговаривание: *Ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по наклонной линии вниз, выполняю «качалочку» и поднимаюсь по крючковой линии до середины строки.*

- Крючковая не должна быть выгнутой или вогнутой.

5. Письмо «секрета», т.е. прямой линии вверх параллельно первой наклонной.

Проговаривание: *Ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по наклонной линии вниз, выполняю «качалочку», поднимаюсь по крючковой линии до середины строки, пишу наклонную линию вверх («секрет»)*

6. Письмо вниз по «секрету», т.е. написание второй наклонной линии вниз, не отрывая руки.

- Обращаем внимание детей на то, что обе линии, выполненные сверху вниз, обязательно должны быть параллельны.
- Между крючковой наклонной и второй прямой наклонной – просвет в нижней части строки («шалашик»)

7. Завершение написания второго крючка, т.е. второй крючковой линии.

- На этом этапе важно детям важно задействовать боковое зрение (пишем наклонную, акцентируя внимание на предыдущей.)

Проговаривание: *Ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по наклонной линии вниз, выполняю «качалочку», поднимаюсь по крючковой линии до середины строки, пишу «секрет», по «секрету» опускаюсь вниз, выполняю «качалочку» и поднимаюсь по крючковой до середины строки.*